

Fotostrecke: Lernort Augsburg. Augustusbrunnen



Augustusbrunnen: Der **Kaiser** grüßt zum Rathaus hin. Im Hintergrund moderner Architekturschrott, der den Brunnen in seiner Wirkung herabzieht.

Bild DEidG | [Vergrößern](#)



Brunnenfigur der **Wertach** mit Viertelmühlrad und weiteren Attributen als Allegorie des Sommers. Im Hintergrund das Renaissancerathaus des Elias Holl. Brunnen und Rathaus heben sich gegenseitig.

Bild DEidG | [Vergrößern](#)

Fassung vom 17.02.2024 | [Nach aktuellerer Fassung suchen](#)

Der **Augustusbrunnen** zeigt den Gründer Augsburgs, den römischen Kaiser Augustus, auf einer Brunnensäule, den Arm grüßend zum Rathaus erhoben. Die vier Brunnenfiguren auf dem Brunnenkasten sind Personifizierungen der Flüsse und Bäche Augsburgs und der mit ihnen verbundenen Gewerbe und zugleich Allegorien der vier Jahreszeiten. Der Brunnen ist über Treppen durch ein restauriertes historisches Ziergitter abgesperrt.

Alle Figuren sind in die Länge gezogen, schlank und höchst elegant, wie es dem Kunststil des Manierismus entspricht.

Die Künstler sind Hubert Gerhard (Modelle) und Peter Wagner (Guss), erstellt wurde der Brunnen 1589 - 1594.

Vorbild sind die Brunnenfiguren Giambognas vom Neptunbrunnen auf der Piazza della Signoria in Florenz.

Begriffe:

Allegorie: Bildliche Darstellung einer abstrakten Sache, hier der Jahreszeiten

Putte: Figur eines kleinen Knaben mit oder ohne Flügel in Malerei und Skulptur

Herme: Figur aus Kopf und Schulter auf einem Pfeiler



Brunnenfigur als Personifizierung des Flusses **Lech** mit Paddel und als Allegorie des Winters, ausgedrückt durch entsprechende Attribute.

An der Brunnensäule im Hintergrund rechts Putten mit Delfinen, aus deren Mäulern Wasser sprudelt, dazu weibliche Hermen mit Brüsten, die ebenfalls Wasser spenden.

[Bild DEidG | Vergrößern](#)



Brunnenfigur des Flüsschens **Singold** mit Füllhorn und weiteren Attributen als Allegorie des Frühlings

[Bild DEidG | Vergrößern](#)

Personifizierung: Darstellung einer Sache, hier eines Flusses, in Form einer Person.

Attribute: Beifügungen. Das, was man einer Figur als Kennzeichen mitgibt.

Aufgaben

Denkaufgabe 1: Welche Attribute weisen die Figuren als Allegorien der 4 Jahreszeiten aus?

Denkaufgabe 2: Welche Flüsse lassen sich mit einem Gewerbe verbinden? Mit welchem?



Brunnenfigur des **Brunnenbach** mit Epochenseite Humanismus und Renaissance mit Fischernetz und Fisch und Attributen, die ihn als Allegorie des Herbstes ausweisen.

DEidG | Vergrößern

Epochenraum Neuzeit

Startseite