

Fotostrecke: Lernort Augsburg. Merkurbrunnen

Merkurbrunnen in der Maximilianstraße

Fassung vom 17.02.2024 | [Nach aktuellerer Fassung suchen](#)

Alle Bilder DEidG

Im Folgenden siehst du die Figur des Merkur aus unterschiedlichen Ansichten. Jedes Bild dreht die Figur um einen Achtelkreis weiter. Sie ist auf Rundumansicht angelegt!



[Vergrößern](#)



[Vergrößern](#)



[Vergrößern](#)

Der Merkurbrunnen zählt zu den sogenannten Renaissancebrunnen in Augsburg, obwohl es manieristische Brunnen sind. Es sind der Augustusbrunnen vor dem Rathaus, der Herkulesbrunnen und eben der Merkurbrunnen.

Früher sprach man von „Spätrenaissance“, und aus dieser hat sich die Bezeichnung „Augsburger Renaissancebrunnen“ erhalten, aber heute ist der Manierismus zurecht zu einer eigenen Kunstepoche gegenüber der Epoche der Renaissance aufgewertet worden, denn bei ihm handelt es sich um nichts Geringeres als um eine Rebellion gegen die Renaissance, gegen ihre sämtlichen Prinzipien. Nur der Bezug auf antike Motive blieb erhalten.

Der Merkurbrunnen stammt von Adriaen de Vries und wurde 1599 vollendet. Dargestellt ist der Gott Merkur mit Flügelhaube, Flügelschuhen und Schlangenstab (Caduceus). Amor bindet ihm die Sandale. Die Merkurfigur besteht aus Bronze, der Sockel aus Stein.



Vergrößern



Vergrößern



Vergrößern

Aufgaben

Basisaufgabe: Fasse den einführenden Text in Stichworten zusammen.

Herz und Hand: Die Brunnenfigur sieht auf den ersten Blick ganz einfach und wie zufällig aus, aber wirklich *gar nichts* daran ist zufällig. Das merkst du, wenn du die Figur umschreitest.

Betrachte die 8 Bilder mit den 8 unterschiedlichen Ansichten und male Linien in die Figur, wie sie von Armen oder Beinen oder vom Rücken gebildet werden.

Denkaufgabe 1: Was stellst du fest anhand der eingezeichneten Linien fest? Inwiefern kann man sagen, dass nichts an dieser Figur zufällig ist?

Denkaufgabe 2: Was haben Linienführung und Rundumansicht dieser Figur miteinander zu tun?

Denkaufgabe 3: Hier sind einige Kriterien für die Kunst der Renaissance:

- Schönheit durch ideale Proportion (Der ideale menschliche Körper entspricht einer Höhe von 7,5 bis 8 Köpfen)
- Harmonie und Ruhe
- Nachahmung der Natur

Überprüfe sie anhand der Merkurfigur und schreibe auf, welche Prinzipien der manieristische Künstler Adriaen de Vries den Renaissanceprinzipien entgegenstellt. Dann hast du einige wesentliche Merkmale des Manierismus entdeckt.



[Vergrößern](#)



[Vergrößern](#)

[Epochenseite Humanismus und Renaissance](#)

[Epochenraum Neuzeit](#)

[Startseite](#)