

# Die Kaiserpfalz von Aachen

Nach über 400 Jahren entsteht im nördlichen Europa durch den Frankenkaiser Karl den Großen erstmals wieder ein monumentaler Steinbau, der bewusst an antike Traditionen anknüpft und als Kern des Aachener Doms bis heute hervorragend erhalten ist. Dort wurden fortan die fränkischen und deutschen Kaiser bis ins 18. Jh. gekrönt. Karl der Große selbst ist dort in einem gotischen Schrein begraben.

Fassung vom 20.02.2024  
[Nach neuerer Fassung suchen](#)

**Externer Link:**

[Detaillierte Beschreibung der Kaiserpfalz und der Pfalzkapelle von Aachen für erwachsene Leser](#)



Modell der karolingischen Kaiserpfalz von Trier

## Bildnachweis

This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

## **Die gesamte Anlage der Kaiserpfalz**

Die Königshalle ("Aula Regia") im Bildhintergrund in Rot hatte wohl ihr Vorbild in der Palastaula (Ort von Empfängen, usw.) in Trier (in der Spätantike kaiserliche römische Residenz). An der der Pfalzkapelle (rot, im Vordergrund, hier fanden die Krönungen statt) zugewandten Seite befindet sich ein offener Säulenhof (Atrium). Dort thronte manchmal der Herrscher, umgeben von den Großen des Reiches.

In der Mitte des Verbindungsganges zwischen Atrium and Königshalle liegt ein Torhaus.

Die Pfalzkapelle besitzt einen achteckigen Grundriss und einen sechzehneckigen Umgang.

Links angeschnitten in Fachwerk Wirtschaftsgebäude.

## Aufgabe zur gesamten Pfalzanlage von Aachen:

**Basisaufgabe:** Lade das Bild mit dem Modell der Kaiserpfalz herunter und beschrifte es.

## Aufgaben zur Pfalzkapelle von Aachen

Erstelle ein DIN A4 - Lösungsblatt zur Pfalzkapelle von Aachen, indem du die folgenden Aufgaben der Reihe nach löst.

Überschrift: Die Pfalzkapelle von Aachen.

**1. Basisaufgabe:** Füge den Schnitt durch die Pfalzkapelle von Aachen (Bild 1) in den Textverarbeitungsprogramm ein.

**2. Basisaufgabe:** Trenne im Bild durch Linien folgende übereinander liegende Zonen:

Erdgeschoss / Obergeschoss (je 2 Säulen übereinander unter einem Bogen, Bild 4) / Kuppelbereich (Fensterzone und Kuppel darüber Bild 5).

**3. Basisaufgabe:** Der Thron Karls des Großen steht an der Stelle des roten Punktes. Wenn Karl nach oben in die Kuppel blickt - die ganze Kuppel besteht aus Mosaik -, sieht er auf Christus beim Jüngsten Gericht. Trage seine Blickrichtung als Pfeil ein. Markiere Christus in der Kuppel mit der Nummer 1.

Wenn Karl geradeaus blickt, im Bild also vom Betrachter aus gesehen nach rechts, blickt er auf einen Christusalter. Trage die Blickrichtung Karls als Pfeil ein und markiere den Christusalter mit der Nummer 2.

Wenn Karl nach unten ins Erdgeschoss blickt, kann er den Priester sehen, der den Gottesdienst hält. Im Erdgeschoss befinden sich rangniedere Personen. Trage seine Blickrichtung als Pfeil ein. Trage den Standort des Priesters mit der Nummer 3 ein.

Ergänze nun unter dem Bild:

- 1 - Christus beim Jüngsten Gericht
- 2 - Christusalter
- 3 - Priester

**4. Denkaufgabe:** Erkläre, weshalb Karl nicht im Erdgeschoss sitzt.

**5. Denkaufgabe:** Erkläre die Bedeutung dessen, was Karl sieht: Wieso sieht er über sich Christus beim Jüngsten Gericht, den Christusalter gegenüber und den Priester unten? (Natürlich hört er auch dessen Predigt) Bedenke

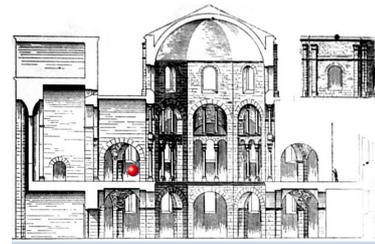


Bild 1: Schnitt durch die Pfalzkapelle von Aachen  
Bild gemeinfrei  
[Vergrößern](#)

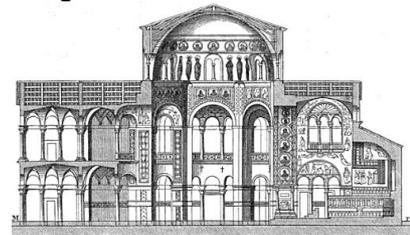


Bild 2: Schnitt durch die Kirche San Vitale von Ravenna  
Bild gemeinfrei  
[Vergrößern](#)



Bild 3: Pfalzkapelle von Aachen Außenansicht  
Bild DEidG | [Vergrößern](#)



Bild 4: Pfalzkapelle von Aachen Erdgeschoss und Obergeschoss.  
Bild: DEidG  
[Vergrößern](#)

unter anderem auch, was du über die [Ständeordnung](#) weißt.

**6. Basisaufgabe:** Kopiere nun den Schnitt von San Vitale an das Ende deines Lösungsblattes.

**7. Denkaufgabe:** Schreibe auf: Welche Ähnlichkeit besteht zwischen der Pfalzkapelle von Aachen und der Kirche San Vitale in Ravenna? (Ravenna war die Hauptstadt des Weströmischen Reiches.) Vergleiche Grundrisse und Schnitte.

**8. Denkaufgabe:** Schreibe auf: Wieso wurde San Vitale in Ravenna zum Vorbild für die Pfalzkapelle in Aachen? Wieso ließ Karl Säulen aus Ravenna nach Aachen überführen? Bedenke: Karl der Große verstand sich als Römischer Kaiser (Übertragung des Römischen Reiches auf das Frankenreich)



Bild 5: Pfalzkapelle von Aachen Fensterzone mit Kuppel  
Bild: DEidG  
[Vergrößern](#)

[Epochenseite Franken](#)

[Epochenraum Mittelalter](#)

[Startseite](#)