

Schloss Versailles

In der Verlängerung des Eingangstors liegt der Spiegelsaal, darüber das Schlafzimmer des Königs. Das höchste Gebäude der Anlage ist die Kirche. In den etwa 2.000 Räumen des 1661 - 1689 erbauten Schlosses wohnte außer dem König der französische Hochadel, und zwar ständig. Die Architekten der Schlossanlage waren Le Vau und Mansart. Der Plan für Garten und Park stammt von Le Nôtre. Der König versteht sich als der Staat: L'Etat, c'est moi. Der König wird auch Roi Soleil = Sonnenkönig genannt.

Aufgaben

Basisaufgabe 1: Zeichne einen vereinfachten Grundrissplan des Schlosses von Versailles nach dem Gemälde von Martin und dem Plan von Delagrife.

Denkaufgabe 1: Erläutere die Lage des Spiegelsaals, des königlichen Schlafzimmers und der Kirche. Was haben sie offenbar zu bedeuten? Nimm den Basistext zu Hilfe, der das königliche Selbstverständnis nennt.

Denkaufgabe 2: Ziehe eine mittige Querlinie durch Park und Schloss und Eingangsbereich des Schlosses (Gesamtplan von Delagrife). Was fällt auf? Wie ist das zu erklären?

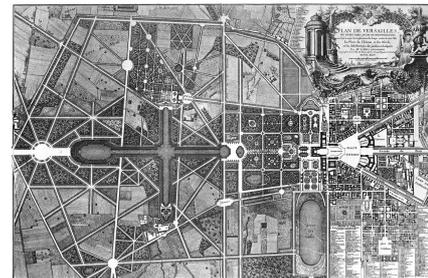
Denkaufgabe 3: Ein Parterre ist ein charakteristisch bepflanztes Gelände neben dem Schloss. Beschreibe und erkläre den Schnitt und die Art der Bepflanzung des Parterres von Versailles (Bild rechts). Bedenke dabei, wie Pflanzen unbeschnitten und wild wachsen würden.

Denkaufgabe 4: Erkläre mit Hilfe des Basistextes die Größe der Anlage.

Fassung vom 16.02.2024
Nach neuerer Fassung suchen



Schloss Versailles
Gemälde von Pierre-Denis Martin
Bild gemeinfrei
Vergrößerung



Gesamtplan von Schloss und Park Versailles
Von Delagrife, 1746
Bild gemeinfrei
Vergrößerung



Parterregestaltung Schloss Versailles
Bild DEidG
Vergrößerung

Denkaufgabe 5: Beschreibe und erkläre die unterschiedliche Nutzung der Wasserbassins im Zeitalter des Barock und heute. (Bilder rechts)



Nutzung der Wasserbecken von Schloss Versailles in der Zeit des Barock (oben, Ausschnitt aus einem Gemälde) und heute (Foto unten)

Bilder DEidG

Vergrößerung Bild

Denkaufgabe 6: Vergleiche Schloss Nymphenburg und das Karlsruher Schloss mit Schloss Versailles. Welche Ideen wurden übernommen / abgewandelt? Nymphenburg und Karlsruhe stehen für eine Vielzahl von ähnlichen Schlössern in Deutschland und Europa.



Vergrößerung Foto



Originalzeichnung von Schloss, Schlossgarten und Schlossplatz aus dem Jahr 1739

Bild gemeinfrei | Vergrößerung

Epochenseite Absolutismus

Epochenraum Neuzeit

Startseite



Schloss Nymphenburg, Frontseite

Gemälde von Bellotto

Bild gemeinfrei

Vergrößerung



Schloss Nymphenburg, Gartenseite

Gemälde Bellotto

Bild gemeinfrei Vergrößerung