Fotostrecke Pfingstberg, Potsdam

POMONATEMPEL



Pomonatempel auf dem Pfingstberg, das älteste der drei Sehenwürdigkeiten auf dem Pfingstberg und Karl Friedrich Schinkels Erstling. Pomona war die Göttin der reichen Obsternte. Der Pomonatempel stand ursprünglich in einem Weinberg und wurde als Teehaus erbaut. Oben befindet sich eine geeignete Terrasse.

Bild DEidG | Vergrößern

LENNÉ- GARTEN



Lenné- Garten vom Belvedere aus gesehen Bild: DEidG | <u>Vergrößern</u> Fassung vom 05.09.2024 | Nach aktuellerer Fassung suchen

Auf dem Pfingstberg befinden sich Kulturdenkmäler, Einheit einer zusammen zu zusammengefügt wurden und heute zum UNESCO- Welterbe Schloss Belevedere Pfingstberg zählen. Es handelt sich um Schloss Belvedere, den Pomonatempel und den beide Objekte verbindenden Lenné-Garten. Vom **Schloss** Belvedere hat man den besten über Potsdam und Havellandschaft. Umwerfend!

<u>Das historische</u>
<u>Pfingstbergensemble</u>
Link auf die offizielle Website mit vielen Infos und Hinweisen.

Aufgaben zum Pomonatempel

Denkaufgabe 1: Wie hat Schinkel architektonisch die Aufgabe gelöst, ein Teehaus als antiken Tempel zu bauen?

Du kannst mit Hilfe des Kontaktformulars auf der Startseite Fragen zu den Aufgaben stellen



Lenné- GartenBild: DEidG | <u>Vergrößern</u>

SCHLOSS BELVEDERE



Infotafel auf dem Pfingstberg zum Belvedere. Privatinitiative und Spendenbereitschaft haben maßgeblich zur Wiederherstellung des Ensembles beigetragen und zeigen, was möglich ist.

Bild gemeinfrei nach Artikel § 59 des deutschen Urheberrechtsgesetzes | Vergrößern

Bauherr des Belvedere war Friedrich Wilhelm IV., der die Fertigstellung nicht mehr erlebte. Er unterdrückte die Revolution von 1848/49 unter Einsatz des Militärs und lehnte 1849 die Kaiserkrone ab, aber im Bereich von Kunst und Kultur haben ihm die Deutschen einiges zu verdanken und baute am preußischen Arkadien mit. Friedrich Wilhelm IV. nahm sich Belvedere für italienische Vorbilder, verwirklichte ursprünglichen aber die Planungen nicht in vollem Umfang.



Belvedere, erbaut 1847 - 1863, Blick in den Innenhof mit Wasserreservoir. Bild DEidG | Vergrößern



Belvedere, Blick über den Innenhof in die Weite Bild DEidG | <u>Vergrößern</u>



Belvedere, Maurisches Kabinett Bild DEidG | <u>Vergrößern</u>



Belvedere, Römisches Kabinett, Wandmalerei im pompejanischen Stil, fragmentarisch. Große Fehlflächen in Rot ergänzt. Bild DEidG | <u>Vergrößern</u>



Belvedere, Blick von der obersten Etage mit Sichtachse auf die Potsdamer Nikolaikirche

Bild DEidG | Vergrößern

<u>Epochenseite Preußisches</u> <u>Arkadien</u>

Epochenraum 19. Jahrhundert

Startseite