

Fotostrecke: Jüngstes Gericht - spätmittelalterliches Fresko in der Kapelle des Heilig-Geist-Spitals in Ravensburg“



Das Fresko
Bild: KUM-G | [Vergrößern](#)



Das ganze Fresko

Bild: KUM-G | [Vergrößern](#)



Ausschnitt 1: Auferstehung. Darüber blasen 2 Engel Posaunen zum Jüngsten Gericht. Der erzengel Michael mit Schwert und Teufel treiben oder tragen Sünder zur Hölle

Bild: KUM-G | [Vergrößern](#)

Fassung vom 25.10.2023 | [Nach aktuellerer Fassung suchen](#)

Aufgaben

Denkaufgabe 1: Beschreibe die Auferstehungsszene.



Ausschnitt 2: Teufel schleppen Sünder nach rechts zur Hölle

Bild: KUM-G | [Vergrößern](#)



Ausschnitt 3: Interessant, wer in der Hölle brät.

Bild: KUM-G | [Vergrößern](#)



Ausschnitt 4: Christus als Weltenrichter auf einem Thron. Zu seiner Rechten Maria mit Heiligen, zu seiner Linken Johannes der Täufer mit Heiligen, jeweils auf einem Wolkenband.

Bild: KUM-G | [Vergrößern](#)

Denkaufgabe 2: Beschreibe anhand der Kleidung und der kennzeichnenden Beigaben (= Attribute) der Personen, wer alles in der Hölle schmort.

Denkaufgabe 3:

A Wodurch wird Christus als Hauptakteur des Geschehens herausgehoben?

B Warum ist Maria zu seiner Rechten und nicht zu seiner Linken abgebildet?

C Wodurch wird die Bedeutung Marias gegenüber den übrigen Heiligen hervorgehoben?



Ausschnitt 5: Auferstandene werden von Petrus ins Paradies eingelassen.

Bild: KUM-G | [Vergrößern](#)



Blick ins Café in der ehemaligen Krankenstube

Bild: KUM-G | [Vergrößern](#)

Denkaufgabe 4:

A Wer erhält Einlass in den Himmel? Beschreibe anhand der Kleidung und Attribute.

B Vergleiche mit den Personen in der Hölle und ziehe erkläre deine Neobachtung!

TIEFER EINSTEIGEN:

„Lernort Ravensburg“ im [Verzeichnis der Fotostrecken.](#)

Grundinformation „Städte im Mittelalter“ im [Epochenverzeichnis](#)

Weitere Fotostrecken im [Verzeichnis der Fotostrecken.](#)