

Fotostrecke und Lernort Befreiungshalle / Kelheim



Befreiungshalle, Außenansicht
Bild DEidG | [Vergrößern](#)

Befreiungshalle Kelheim Außenansicht



Bild: DeidG

Befreiungshalle, Aufbau außen
Bild DEidG | [Vergrößern](#)

Kegelförmige, verkupferte Dachzone mit Glaslaterne
18 sogenannte Trophäen mit Helm, Helmisch und Armschild auf 18 Pfeilern

Außere Säulengalerie

18 Pfeiler mit Allegorien der deutschen, an den Schlachten beteiligten Stämme (Bayern, Franken, usw.)

Achtzehneckiger, dreistufiger Sockel mit Kandelabern



Aufgang zur Befreiungshalle. Über der Tür:
Den deutschen Befreiungskämpfern
Ludwig I.
König von Bayern
Bild DEidG | [Vergrößern](#)

Fassung vom 16.03.2025 | [Nach aktuellerer Fassung suchen](#)

Einführung

Erbaut 1842 - 1863 durch König Ludwig I. von Bayern durch die Architekten Friedrich von Gärtner (bis zu dessen Tod 1847) und Leo von Klenze.

Vorbild sind antike Zentral- und Memorialbauten, z.B. das Pantheon in Rom.

Die Eröffnung erfolgte am 18. Oktober 1863, dem 50. Jahrestag der Völkerschlacht von Leipzig, der entscheidenden Schlacht der Befreiungskriege, die mit der Niederlage Napoleons und der Befreiung Deutschlands endete.

Denkaufgabe: Lese die Einführung und sieh dir die Bilder mit dem äußeren und inneren Aufbau der Befreiungshalle an. Welche Bedeutung hat die Zahl 18 und wie wird sie im Gebäude sichtbar?

Denkaufgabe: Warum gibt es nicht 36, sondern nur 34 Viktorien?

Denkaufgabe: Erläutere den im Fußboden eingelassenen Mahnspruch mit Hilfe der Epochenseite „Europa unter frz. Vorherrschaft“: Was machte den Befreiungskampf notwendig? Warum haben die Deutschen damals gesiegt? Hat der Mahnspruch deiner Meinung nach auch für die heutige Zeit Bedeutung? Begründe deine Ansicht.

Du kannst mit Hilfe des [Kontaktformulars auf der Startseite](#) Fragen zu den Aufgaben stellen.



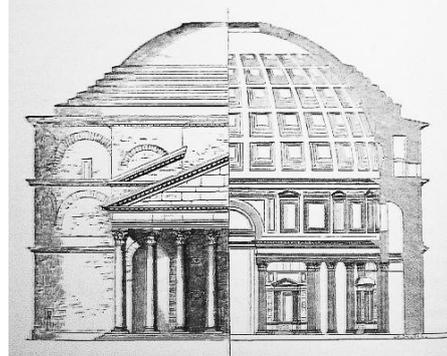
Befreiungshalle, Innenansicht
Bild

This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license](#). Autor GZagatta

[Vergrößern](#)

TIEFER EINSTEIGEN:

Epochenseite [Europa unter französischer Vorherrschaft](#)



Schnitt durch das römische Pantheon, James Ferguson, A History of Architecture in All Countries, London 1893

Bild gemeinfrei | [Vergrößern](#)

Befreiungshalle / Kelheim. Innenansicht



This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license](#).
Autor Gzagalla
Auf Wikipedia, Artikel Befreiungshalle

Kassetierte Kuppel mit Opaion (runde Lichtöffnung im Kuppelscheitel)

Inschriften
Innere Säulengalerie

Tafeln (Namen der Feldherren)

18 Bogennischen mit Namen der Schlachten der Befreiungskriege

Reigen von 34 Viktorien, je 2 vor jeder Nische, eine Hand liegt jeweils auf einem Bronzeschild mit Schlachtenname, die andere wird der benachbarten Siehesgöttin gereicht. Hinweis auf die Mitglieder des Deutschen Bundes!

Fußboden mit zentraler Inschrift: „Moechten die Teutschen nie vergessen, was den Befreiungskampf notwendig machte und wodurch sie gesiegt.“

Befreiungshalle, Innenaufbau
Bild DEidG | [Vergrößern](#)



Tafel für Generalleutnant und Generalquartiermeister von Scharnhorst, einem der preußischen Reformer unter König Friedrich Wilhelm III.

Bild DEidG | [Vergrößern](#)



Blick von der Galerie nach unten Richtung Eingang mit Fußboden und Mahnspruch
Bild DEidG | [Vergrößern](#)



Mahnspruch im Fußboden
Bild DEidG | [Vergrößern](#)



Blick von der äußeren Galerie in den Donaudurchbruch
Bild DEidG | [Vergrößern](#)

[Epochenseite Restauration und Vormärz](#)

[Epochenraum 19. Jh.](#)

[Startseite](#)