

# Fotostrecke: Jüngstes Gericht - Spätmittelalterliches Fresko in der Kapelle des Heilig-Geist-Spitals in Ravensburg



Das Fresko im Raum  
Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

Fassung vom 17.09.2025 | [Nach aktuellerer Fassung suchen](#)



Das ganze Fresko

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

## Aufgaben



Ausschnitt 1: Auferstehung. Darüber blasen 2 Engel Posaunen zum Jüngsten Gericht. Der Erzengel Michael mit Schwert und Teufel treiben oder tragen Sünder zur Hölle

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

**Denkaufgabe 1:** Beschreibe die Auferstehungsszene.



Ausschnitt 2: Teufel schleppen Sünder nach rechts zur Hölle

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Ausschnitt 3: Interessant, wer in der Hölle brät.

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Ausschnitt 4: Christus als Weltenrichter auf einem Thron. Zu seiner Rechten Maria mit Heiligen, zu seiner Linken Johannes der Täufer mit Heiligen, jeweils auf einem Wolkenband.

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

**Denkaufgabe 2:** Beschreibe anhand der Kleidung und der kennzeichnenden Beigaben (= Attribute) der Personen, wer alles in der Hölle schmort.

**Denkaufgabe 3:**

A Wodurch wird Christus als Hauptakteur des Geschehens herausgehoben?

B Warum ist Maria zu seiner Rechten und nicht zu seiner Linken abgebildet?

C Wodurch wird die Bedeutung Marias gegenüber den übrigen Heiligen hervorgehoben?



Ausschnitt 5: Auferstandene werden von Petrus ins Paradies eingelassen.

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Blick ins Café in der ehemaligen Krankenstube

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

#### Denkaufgabe 4:

A Wer erhält Einlass in den Himmel? Beschreibe anhand der Kleidung und Attribute.

B Vergleiche mit den Personen in der Hölle und ziehe erkläre deine Neobachtung!

#### TIEFER EINSTEIGEN:

„Lernort Ravensburg“ im [Verzeichnis der Fotostrecken](#).

Grundinformation „Städte im Mittelalter“ im [Epochenverzeichnis](#)

Weitere Fotostrecken im [Verzeichnis der Fotostrecken](#)

[Epochenseite Städte im Mittelalter](#)

[Epochenraum Mittelalter](#)

[Startseite](#)