

Plotin (205 - 270 n.Chr.)

Plotin, der 244 n.Chr. in Rom eine Philosophenschule gründete und die Krise des 3. Jahrhunderts bewusst miterlebte, schuf ein **hierarchisches System**, an dessen Spitze "das Eine, das Erste, das Ewige, das Höchste, das Gute, das Übergute, oder wie immer Plotin [...] das göttliche Wesen benennt", steht (Zitat aus: Hans Joachim Störig: Kleine Weltgeschichte der Philosophie, Lizenzausgabe Frankfurt am Main, 151. - 160. Tausend, 1984, S. 105)

Dieses Wesen strömt über und schafft alles andere Bestehende, wobei dieses Überfließen, die sogenannte **Emanation**, stufenweise im Sinne einer Rangordnung, aber nicht zeitlich nacheinander geschieht.

"Die erste Ausstrahlung [...] ist der *Geist*" (Störig, 205), der also nicht Gott selbst ist. Er entspricht Platons Ideen.

Als nächste Stufe folgen die *Weltseele* ("die Welt des Psychischen", Störig, 206), darunter die *Einzelseelen*, wobei die Weltseele in jeder Einzelseele existiert.

Auf unterster Stufe befindet sich die *Materie*, "die als die unvollkommenste, von Gott am weitesten entfernte Erscheinungsform des Göttlichen, ja als das schlechthin Finstere und Böse hingestellt wird." (Störig, 206)

Das höchste Ziel des Menschen und seine Glückseligkeit besteht darin, dass seine Seele sich mit dem Göttlichen, aus dem sie hervorgegangen ist, wieder vereine. [...] Der eigentliche Weg dahin ist ein geistiger, er führt nicht nach außen, sondern ins Innere des Menschen." (Störig, 206)

Die höchste Form philosophischen Denkens "führt über alles Denken und Bewusstsein hinaus zu einem Zustand des bewusstlosen, ekstatischen Eins-Seins mit Gott." (Störig, S.206) Es geht also um die innere Schau (Vision) Gottes durch Askese.

Man erkennt die Verbindung zum christlichen Mönchtum und zur christlichen Leibfeindlichkeit.

Fassung vom 10.09.2025
Nach neuerer Fassung
suchen

TIEFER EINSTEIGEN:

Epochenseite Spätantike



Plotin

Ausschnitt aus [Raffaels Fresko „Die Schule von Athen“](#)

Bild gemeinfrei | [Vergrößern](#)

Aufgaben

Denkaufgabe 1: Stelle die Philosophie Plotins graphisch in einer Pyramide dar.

Denkaufgabe 2: Zeige und erläutere: Was ist die höchste Form philosophischen Denkens bei Plotin und warum?

Denkaufgabe 3: Erläutere:
Inwiefern kann Plotin an
Platon anknüpfen (vgl. die
Bezeichnung
"Neuplatonismus")? Was
ist, in einem Aussagesatz,
anders als bei Platon?

Denkaufgabe 4: Erläutere:
Inwiefern kann der
Neuplatonismus dem
[Christentum](#) den Weg
ebnen? Wodurch
unterscheidet er sich vom
Christentum?

Denkaufgabe 5: Erläutere:
Inwiefern führt ein Weg zu
Mönchtum und christlicher
Leibfeindlichkeit?

TIEFER EINSTEIGEN:

[Sokrates](#)
Vertiefendes Material

[Platon](#)
Vertiefendes Material

[Aristoteles](#)
Vertiefendes Material

[Epochenseite Antikes
Griechenland](#)

[Epochenraum Antike](#)

[Startseite](#)