

## GeoCron

Interaktiver historischer Welt-Atlas ab 3000 v.Chr. Jahreszahl eingeben - Karte kommt



Walhalla bei Donaustauf  
Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

### TIEFER EINSTEIGEN:

Fotostrecke Walhalla bei Donaustauf auf der [Epochenseite Ludwig I. von Bayern](#)

Fotostrecke Befreiungshalle in Kelheim auf der [Epochenseite Ludwig I. von Bayern](#)

Fotostrecke Pompejanum Aschaffenburg auf der [Epochenseite Ludwig I. von Bayern](#)

Weitere Fotostrecken sind in Vorbereitung.



Glyptothek am Königsplatz, München  
Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

Fassung vom 19.11.2025 | [Nach aktuellerer Fassung suchen](#)

## 19. Jahrhundert

### GRUNDINFORMATION

#### Ludwig I. von Bayern und sein Klassizismusprojekt in München und Bayern

Alle kennen König Ludwig II. von Bayern, den „Märchenkönig“ und sein Schloss Neuschwanstein. Nur wenige dagegen kennen König Ludwig I. von Bayern, dabei verdanken ihm Bayern und insbesondere München so viel.

Er gehört zu den ganz großen Förderern von Kunst und Kultur in Deutschland. Sein Bayern, sein München und seine Architekten sind das Gegenstück zum [preußischen Arkadien in Potsdam und Umgebung](#) mit Karl Friedrich Schinkel und Joseph Linné. Es handelt sich um einen weiteren Höhepunkt des [Klassizismus](#) in Deutschland neben Potsdam und Berlin.

Er machte München zur klassizistischen Stadt und errichtete weitere berühmte klassizistische Bauten außerhalb Münchens in Bayern:

- die Walhalla bei Donaustauf, eine Ruhmeshalle der Deutschen
- das Nationaldenkmal Befreiungshalle bei Kelheim oberhalb der Donau zur Erinnerung an die siegreichen Befreiungskriege im Kampf gegen die napoleonische Vorherrschaft
- das Pompejanum in Aschaffenburg als Lernort zum Kennenlernen der antiken Kultur im Rahmen seiner Antikenbegeisterung

„Ich will aus München eine Stadt machen, die Deutschland so zur Ehre gereichen soll, daß keiner Deutschland kennt, wenn er nicht München gesehen hat.“ (König Ludwig I. von Bayern, zit. Nach Benno Hubensteiner, S. 449)

In München selbst erbaute er

- den Königsplatz mit Glyptothek, Staatlicher Antikensammlung und Propyläen



Feldherrnhalle, München  
Vorbild: Loggia dei Lanzi,  
Florenz  
Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

### TIEFER EINSTEIGEN:

Was ist Klassizismus? auf  
der [Epochenseite König  
Ludwig I. von Bayern](#)

- die Ludwigstraße mit Feldherrnhalle, Ludwigskirche, Siegestor. 1826 Verlegung der Ludwig- Maximilian- Universität von Landshut nach München
- den Königsbau der Residenz
- die Allerheiligen- Hofkirche in der Residenz (neuromanisch von außen, innen neobyzantinisch. Erster neobyzantinischer Kirchenbau Europas, im Zweiten Weltkrieg zerstört. Der Wiederaufbau zeigt nicht das ursprüngliche Aussehen. Auf die farbige Ausmalung der Gewölbe im Nazarenerstil wurde ebenso verzichtet wie auf die Marmorverkleidung der Wände und den marmornen Fußboden. Heute sieht man im Innern hauptsächlich unverputzte Ziegel.)

- die Ruhmeshalle mit der Statue der Bavaria auf der Theresienwiese
- die Alte Pinakothek in München
- Das Nationaltheater wurde bereits von Ludwigs Vater, König Max I. Joseph, am nach ihm benannten Platz 1811 - 1818 in München vom Architekten Karl von Fischer erbaut. Nach dem Brand errichtete Leo von Klenze bis 1825 den Bau erneut, diesmal mit der Säulenvorhalle.



Ruhmeshalle mit Bavaria,  
München  
Farbdruck von 1900  
Bild gemeinfrei |  
[Vergrößern](#)

### BUCHEMPFEHLUNG:

Benno Hubensteiner:  
Bayerische Geschichte  
Staat und Volk, Kunst und  
Kultur, 16. Auflage 2006,  
als E-book 2021,  
Rosenheim

Ludwig I. erwarb wertvolle Kunstgegenstände, z.B. für die Glyptothek in München (Sammlung antiker Skulpturen).

**Denkaufgabe:** Erstelle eine beschriftete Fotostrecke „Ludwig I. von Bayern und sein Klassizismusprojekt in München und Bayern“, in der alle im Text genannten Bauwerke Ludwigs vorkommen. Zweck und Hintergrund der Bauwerke, z.B. Vorbilder, usw., sollten genannt werden.

*Du kannst mit Hilfe des [Kontaktformulars](#) auf der [Startseite](#) Fragen zu den Aufgaben stellen.*

Weitere  
Buchempfehlungen auf der  
Buchseite Ludwig I. von  
Bayern und sein  
Klassizismusprojekt

Epochenseite König Ludwig I. von Bayern und sein  
Klassizismusprojekt in München und Bayern  
Epochenraum 19. Jh.  
Startseite