

Ägypten: Der Pharao

Die Stellung des Pharao

Das Wort "Pharao" kommt von "per-ao" oder "großes Haus", bezog sich also auf seinen Palast. Ob sich die Göttlichkeit des Pharao auf seine Person oder sein Amt bezog, ist umstritten. Jedenfalls galt der Pharao als Himmelsgott Horus, deshalb trug er den Titel "Lebender Horus". Dies war sein ältester Titel.

Er gab die "Pläne der Götter an die Menschen weiter" und sorgte für deren Umsetzung. Nach dem Tod des Königs (Pharao) stieg dieser in den Himmel auf, um dort als vergöttlichter König `neu geboren im Verbund der anderen Gottheiten sowie Ahnen` sein Amt ausüben zu können." (Nach den Wikipedia- Artikeln „Horus“ und „Pharao“)

Aufgrund seiner religiösen Stellung stand er an der Spitze der Gesellschaft und vollzog in Ausübung seines Amtes bestimmte Riten und Zeremonien in den Tempeln.

Er herrschte zwar allein, aber war andererseits natürlich an die Gebote der Religion gebunden.

Der Einfluss der Priesterschaft auf den Pharao war groß. Sein oberster Beamter, der Wesir, unterstützte ihn. Auf Tempeln ließen die Pharaonen ihre Taten verherrlichen wie oben König Sethos I., der die Kriegskrone trägt.

Ägypten wurde normalerweise von einem Mann regiert. Im Alten Reich wurden die Pharaonen in Pyramiden begraben, im Neuen Reich in Felsengräbern im Tal der Könige.

Besonders bekannte Herrscher und Herrscherinnen waren

- **Hatschepsut** (1479 bis 1458 v. Chr.). Einzige Frau der ägyptischen Geschichte, die selbst Pharao wurde. Ihr Totentempel steht in Deir el-Bahri.

Fassung vom 11.11.2025
Nach neuerer Fassung
suchen



Fig. 29. Relief von Karnak: Sethos I.

König Sethos I. kämpft gegen die Libyer.

Zeichnung des 19. Jahrhunderts nach dem Relief an der äußeren Wand der großen Säulenhalle des Tempels von Karnak

Bild gemeinfrei | [Vergrößern](#)



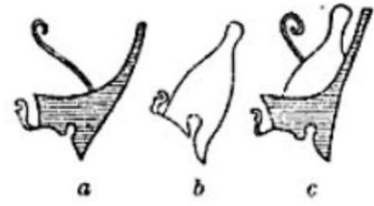
Hier ist der Pharao mit Kopftuch (= Nemes, hier nicht gestreift) und der Uräusschlange, der ägyptischen Kobra, abgebildet.

Bild gemeinfrei | [Vergrößern](#)

TIEFER EINSTEIGEN:

Ägypten
Epochenseite

- **Thutmosis III.** (um 1486 v. Chr. - 1425 v. Chr.). Er dehnte die Macht Ägyptens bis nach Syrien aus.
- **Echnaton (Amenophis IV.)** (um die Mitte des 14. Jhs. v. Chr.) Er versuchte, in Ägypten eine monotheistische (Monotheismus = Glaube an nur einen Gott) Sonnenreligion in Ägypten durchzusetzen, was nach seinem Tod rückgängig gemacht wurde. Ihre weltberühmte Büste steht im Neuen Museum in Berlin.
- **Tutanchamun** (etwa 1332 bis 1323 v. Chr.), Sohn Echnatons. Bekannt durch sein von Howard Carter entdecktes Grab und seine goldene Totenmaske
- **Ramses II.** (1279 bis 1213 v. Chr.) Unter ihm erreichte Ägypten einen wirtschaftlichen und kulturellen Höhepunkt. Sein bekanntestes Bauwerk ist der Tempel von Abu Simbel.
- **Kleopatra** (* 69 v. Chr.; † 12. August 30 v. Chr.) Letzte Herrscherin Ägyptens. Geliebte Caesars und des Marcus Antonius. Begeht nach der Niederlage gegen den späteren Kaiser Augustus (Seeschlacht von Actium 31 v. Chr.) zusammen mit Marcus Antonius Selbstmord. Anschließend wird Ägypten römische Provinz.



Der Pharao trug die sogenannte Pschent, die Doppelkrone von Ober- und Unterägypten.

a: Rote Krone von Unterägypten (= Nildelta) mit Uräusschlange und Krummstab.

b: Weiße Krone Oberägyptens mit Uräusschlange

c: Doppelkrone beider Ägypten mit Uräusschlange und Krummstab

Bild gemeinfrei | [Vergrößern](#)

Aufgaben

Basisaufgabe 1: Notiere die Textabschnitte „Die Stellung des Pharao“ und „Besonders bekannte Herrscherinnen und Herrscher in Stichworten.“

Denkaufgabe 1: War der Pharao Gott oder Mensch? War er Mittler zwischen den Göttern und Menschen? Woher kennst du weitere Himmelfahrten?

Denkaufgabe 2: Erläutere das Bild des Pharao Sethos I. und zeige, inwiefern es hier um Propaganda geht. Wenn du magst, kannst du es ausdrucken und ausmalen.

Rechercheaufgabe: Wähle eine der oben genannte Herrscherpersönlichkeiten aus und recherchiere einen kurzen Lebenslauf („Biografie“) in Stichworten. Stelle diese Persönlichkeit in einem kurzen Vortrag (nicht länger als 5 Minuten) mit Hilfe des Stichwortzettels vor der Klasse vor, wenn möglich mit Bild.



Pharao mit doppelter Federkrone des Gottes Osiris, Krummstab und Geißel (Peitsche mit mehreren Schnüren)

Bild gemeinfrei | [Vergrößern](#)

Denkaufgabe 3: Übertrage das Bild in ein Textverarbeitungsprogramm und beschrifte es. Notiere: Was symbolisiert die Uräusschlange? Beachte, in welcher Stellung sie abgebildet ist und wie sie auf eine Person wirkt, die vor dem König steht.

Denkaufgabe 4:

A Übertrage das Bild mit den Kronen Ägyptens in ein Textverarbeitungsprogramm und beschrifte es. Male die Krone Unterägyptens rot aus. Was schließt du aus der Existenz einer Doppelkrone?

B Der Krummstab ist ursprünglich ein Hirtenstab. Als Symbol wird er auch von katholischen Bischöfen getragen. Was soll er wohl symbolisieren?

Denkaufgabe 5: Was soll die Geißel im untersten Bild symbolisieren?

[Epochenseite Ägypten](#)

[Epochenraum Frühe Hochkulturen](#)

[Startseite](#)