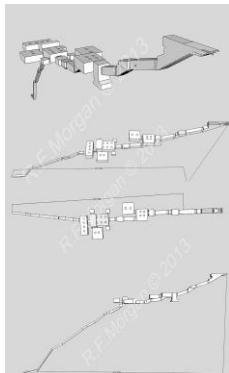


Fotostrecke: Das Grab Sethos' I.



Isometrische Darstellung, Grundriss und Schnittzeichnung des Grabes von Sethos I.
This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license. Author:R.F.Morgan | [Vergrößern](#)

Die Gräber im Tal der Könige wurden in den Felsen hineingehauen. Das Grab Sethos' I. Ist derzeit wieder für den Tourismus geöffnet und ist eines der schönsten und am besten erhaltenen Gräber überhaupt.



Touristen strömen ins Tal der Könige.
Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



KV 17 ist das Grab Sethos I.
Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

Fassung vom 26.12.2025 | [Nach aktuellerer Fassung suchen](#)

Das Grab Sethos' I. wurde 1817 von dem italienischen Archäologen Giovanni Battista Belzoni entdeckt. Der Sarkophag aus Alanaster war noch vorhanden, steht heute aber in London im Sir John Soanes' Museum.

Die Mumie wurde erst 1881 in einem von ägyptischen Priestern als Schutz vor Grabräubern angelegten Sammelgrab (Cachette von Deir El-Bahari) gefunden und liegt heute in Kairo im äußerst sehenswerten National Museum of Egyptian Civilization, zusammen mit sehr vielen anderen Mumien von Pharaonen.

Sethos I. regierte von 1290 - 1279 v.Chr. Er ist der Vater von Ramses II. Er gehört zur 19. Dynastie.

(Nach Wikipediaartikel Sethos I.)

Die Wände der Kammern sind fast vollständig ausgestaltet und schildern auf erhabenem und bemaltem Relief die mehrtägige Reise des Pharao in das Jenseits. Das Jenseits waren der Himmel und die Unterwelt. Der Pharao vereinigt sich dort mit Osiris.

Eine Reihe von altägyptischen Jenseitsbüchern kommt im Grab zur Darstellung.

(Nach Wikipediaartikeln KV17 und Jenseitsbücher)



Treppenabgang in das Grab. Über dem

Türsturz Maat

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

Aufgaben

Basisaufgabe: Notiere den Text in Stichworten.

Du kannst mit Hilfe des Kontaktformulars auf der Startseite Fragen zu den Aufgaben stellen.



Über dem Türsturz Maat, daneben die

Kartuschen von Sethos I.

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



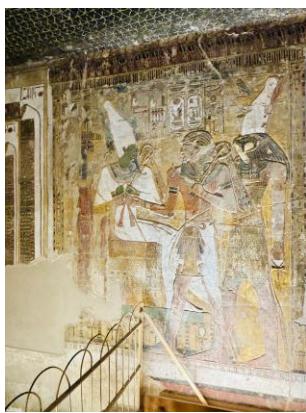
Die erste Halle mit Pfeilern

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Mit der Barke in die Unterwelt

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Der Pharao in Begleitung des falkenköpfigen

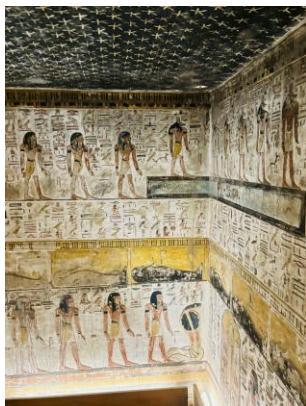
Sonnengottes Re vor Osiris, dem Gott der

Unterwelt. Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Eine weitere Pfeilerhalle

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Nebenraum mit Sternenhimmel

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Pfeilerhalle

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



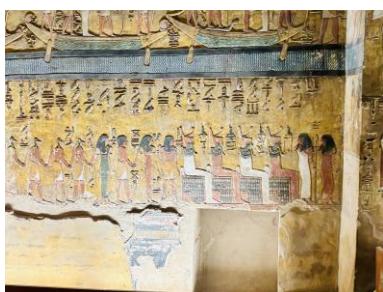
Die Decke der großen Pfeilerhalle

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Wand der großen Pfeilerhalle

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Wand der großen Pfeilerhalle: Detail 1

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Wand der großen Pfeilerhalle, Detail 2

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

[Epochenseite Ägypten](#)

[Epochenraum Frühe Hochkulturen](#)

[Startseite](#)