

Grab Tutanchamuns



Bild 1 Goldene Totenmaske Tutanchamuns
Bild DEidG | [Vergrößern](#)

Tutanchamun Mumie war in 16 Tücher eingewickelt, die insgesamt wieder 143 Objekte enthielten, darunter zahlreiche Amulette. Die aus Gold getriebene Maske bedeckte Kopf und Brust der Mumie und zeigt ein idealisiertes Porträt des Königs. Er trägt ein gestreiftes Königskopftuch, an dessen Stirnansatz befinden sich Geierkopf (für die Göttin Oberägyptens) und Kobra (für die Göttin Unterägyptens). Außerdem ist am Kinn der übliche Zeremonialbart befestigt. Auf der Brust befindet sich ein breiter Kragen. (Museumsinfo und Katalog, S. 118)



Bild 1a: Dieselbe Maske von der Seite
Bild DEidG | [Vergrößern](#)

Fassung vom 31.12.2025 | [Nach aktuellerer Fassung suchen](#)

Das Grab Tutanchamuns wurde 1922 von Howard Carter entdeckt und ist das einzige beinahe unbeschädigte Grab im Tal der Könige. Es trägt die Bezeichnung KV 62. Die Fundstücke befinden sich heute im Grand Egyptian Museum (GEM). Die Aufnahmen in der linken Spalte wurden dort gemacht.

TIEFER EINSTEIGEN:

Biografie Tutanchamuns auf der [Epochenseite Ägypten](#)

Aufgaben

Denkaufgabe 1: Rufe Bild 2 auf und zeige folgende Räume: Treppe, Eingangskorridor, Vorkammer, Seitenkammer, Grabkammer, Schatzkammer.

Basisaufgabe: Mache anhand der Bildbeschreibungen für einen Vortrag [stichwortartige Notizen](#) zu den Bildern 1 und 4 - 17.

Denkaufgabe 2: Vortrag: Rufe den Überblick über die Grabkammer mit ihren Funden auf und zeige die Gegenstände auf den vergrößerten Bildern 1, 4-14 und 16 im Lageplan. Erläutere die Bilder anhand deiner Notizen zur Basisaufgabe.

Denkaufgabe 3: Was mögen Krummstab und Geißel in den Händen des Königs zu bedeuten haben? Welche Bedeutung hat der Krummstab als Amtszeichen des Bischofs?



Bild 2: Infotafel zum Grab Tutanchamuns im Tal der Könige

[Bild DEidG | Vergrößern](#)

Überblick über die Grabkammer mit ihren Funden. Herunterscrollen zum Lageplan!
National Geographic History 2/21 [Extern](#)

Das Grab ist in den Fels eingehauen und besteht aus Treppe, Korridor und mehreren Kammern, vgl. Denkaufgabe 1.

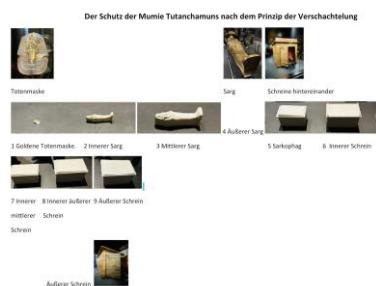


Bild 3: Der Schutz der Mumie Tutanchamuns

[Bild DEidG | Vergrößern](#)

[Andere Darstellung Extern](#)

Um nach seinem Tode weiterleben zu können, brauchte der König seinen Körper, um leiblich auferstehen zu können. Deshalb wurde dieser mumifiziert. Er brauchte außerdem Ruhe und Schutz, damit der Körper nicht beschädigt wurde. Deshalb das Prinzip der Verschachtelung.

[Hinunterscrollen](#)

Denkaufgabe 4: Warum wird das Prinzip der Verschachtelung angewendet? Kennst du es auch aus anderem Zusammenhang?

Denkaufgabe 5: Wie stellst du dir den Aufbau der ineinander verschachtelten Schreine in der engen Grabkammer vor?

Du kannst mit Hilfe des [Kontaktformulars auf der Startseite](#) Fragen zu den Aufgaben stellen.

BUCHEMPFEHLUNG:

Tutanchamun
Sein Grab und die Schätze
Katalog zur Ausstellung
Eine Ausstellung von Semmel Concerts.
2008



Bild 4: Sarg Tutanchamuns

[Bild DEidG | Vergrößern](#)

Auch die Särge zeigen das Porträt des Königs. Der hier abgebildete Innensarg besteht aus purem Gold von 110,4 Kilogramm Gewicht. Der König ist als Mumie abgebildet. Den oberen Teil des Körpers schützen die Flügel von Vogelwesen, den unteren die ausgebreiteten Flügel von Isis und Nephtys. (Katalog, S. 117)



Bild 5: Sarg Tutanchamuns (Detail)

[Bild DEidG | Vergrößern](#)

In den Händen hält der König Krummstab und Geißel. Noch der christliche Bischof hält den Krummstab, bis heute. Der Krummstab ist ursprünglich ein von Hirten getragener und benutzter Stab.

[Hinunterscrollen](#)



Bild 6: Schreine hintereinander

[Bild DEidG | Vergrößern](#)



Bild 7: Der äußerste Schrein

[Bild DEidG | Vergrößern](#)



Bild 8: Kanopenkasten

[Bild DEidG | Vergrößern](#)

Der Kanopenkasten enthält vier senkrechte Fächer, in denen in kleinen Goldsärgen die Eingeweide des Königs (Lunge, Milz, Leber, Darm) aufbewahrt wurden. Die Fächer werden von Deckeln in Gestalt königlicher Büsten verschlossen. An den Ecken vier Göttinnen, nämlich Isis und ihre Schwestern Nephthys, Selket und Neith. Sie halten die Arme

schützend ausgebreitet. Material: Alabaster. Das Ganze ruht auf einem Schlitten. (Katalog S. 92 und 95)



Bild 9: Kanopenschrein
[Bild DEidG | Vergrößern](#)

Der Kanopenschrein enthält den Kanopenkasten. Er steht unter einem Baldachin. Isis und ihre Schwestern schützen ihn. Oben wachen Kobras.



Bild 10: Tragschrein mit Figur des Anubis
[Bild DEidG | Vergrößern](#)

Anubis hat die Gestalt eines Hundes. Er ist beim Totengericht anwesend. Hier schützt er den Tragschrein in der Form einer Kapelle und den dahinter stehenden Kanopenschrein als aufmerksamer Wächter.



Bild 11: Wächterfigur

[Bild DEidG | Vergrößern](#)

Zwei Wächterfiguren bewachten die Grabkammer.



Bild 12: Betten

[Bild DEidG | Vergrößern](#)

Im Grab befanden sich auch drei Totenbetten.

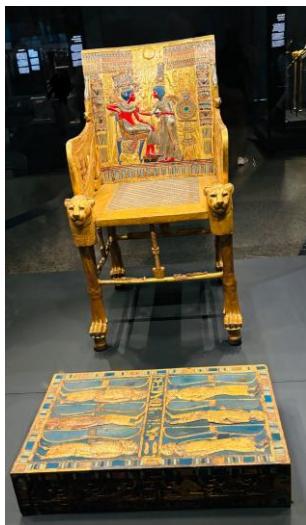


Bild 13: Thronsessel Tutanchamuns mit Schemel

[Bild DEidG | Vergrößern](#)



Bild 14: Thronsessel (Detail)

[Bild DEidG | Vergrößern](#)

Die Szene auf der Rückenlehne entspricht noch der Armarnareligion, obwohl sich Tutanchamun während seiner Regierungszeit von dieser abgewandt hat, vgl. Biografie Tutanchamuns auf der Epochenseite Ägypten. Die Strahlensonne des Aton schenkt dem König und der Königin Leben. Auf der Rückseite der Lehne steht noch der ursprüngliche Name Tutanchaton, auf der Vorderseite steht Tutanchamon.

Tutanchamun sitzt auf seinem Stuhl, Königin Anchesenamun streicht ihm Salbe auf die Schulter, und auf dem Tischchen hinter ihr befindet sich ein Kragen aus Blütenblättern. (Katalog S. 80)



Bild 15: Dolch

Bild DEidG | [Vergrößern](#)

Der König trug zwei Dolche in goldener Scheide. Der abgebildete besitzt eine Klinge aus Meteoreisen.



Bild 16: Streitwagen

Bild DEidG | [Vergrößern](#)

Streitwagen aus dem Grab des Königs. Mehr dazu unter der Biografie Thutmosis III. Und der Schlacht von Megiddo auf der [Epochenseite Ägypten](#).

[Hinunterscrollen](#)



Bild 17: Sandalen

[Bild DEidG | Vergrößern](#)

Sie sind an den umwickelten Füßen befestigt.
Die Zehen schauen noch hervor.



Bild 18: Ushebtis

[Bild DEidG | Vergrößern](#)

Ushebtis sind Verkörperungen des Verstorbenen und zugleich seine Diener. Im Grab Tutanchamuns fanden sich 413 Stück, davon 365 für jeden Tag des Jahres, 36 als Aufseher für Gruppen von je 10 Arbeitern und 12 Oberaufseher für die Monate. (Katalog S. 104)

[Hinunterscrollen](#)



Bild 19: Goldene Figuren

Bild DEidG | [Vergrößern](#)

Statuen aus vergoldetem Holz.aus dem Grab Tutanchamuns. Sie befanden sich ursprünglich in kleinen hölzernen Schreinen. Es handelt sich meist um Götter, die dem König bei seinem Übergang in ein anderes Leben beistehen sollten. (Katalog S. 97)

[Epochenseite Ägypten](#)

[Epochenraum Frühe Hochkulturen](#)

[Startseite](#)