

Giambologna: Reiterstandbild Cosimos I., Florenz

Grundinformation

Bronzestatue, 1587 - 1594

Auftraggeber war Ferdinando I., Sohn und zweiter Nachfolger Cosimos I. Dieser selbst wagte es noch nicht, eine Statue von sich auf der Piazza aufzustellen.

Die Reliefplatten am Sockel zeigen Cosimos größte Erfolge: Der Senat huldigt Cosimo nach der Verleihung des Großherzogstitels | Pius V. Überreicht Cosimo die großherzoglichen Insignien | Einzug Cosimos im eroberten Siena (Zimmermanns, S. 94)

Gedankenstoß

1. Was bedeutet es für die Piazza della Signoria, dass nun ein Reiterstandbild Herzog Cosimos I. de' Medici auf einem ehemals republikanischen Platz aufgestellt wird?
2. Welcher Bezug besteht zum Thema Absolutismus und zu weiteren Figuren auf dem Platz?

Fassung vom 06.05.2026
Nach neuerer Fassung
suchen



Giambologna:
Reiterstandbild Cosimos I.

Bild DEidG | Vergrößern

BUCHEMPFEHLUNG:

Klaus Zimmermanns:
Florenz
Ein europäisches Zentrum
der Kunst. Geschichte.
Denkmäler. Sammlungen
DuMont Kunst- Reiseführer
Köln, 5. Auflage 1988

Buchseite Florenz und die
Medici

Kulturseite Florenz und die
Medici

Epochenraum Neuzeit

Startseite