

Judith und Holofernes (Donatello)

Grundinformation

Bronzeplastik Donatellos, ursprünglich vergoldet, erschaffen zwischen 1453 und 1457 als Brunnenfigur für den Garten des Palazzo Medici in Florenz.

Auftraggeber: Cosimo oder Piero de' Medici

Einige von noch weiteren zeitweiligen Standorten

Ursprünglich im Garten des Palazzo Medici in Florenz

Zur Zeit der Republik ab 1495 vor dem Palazzo della Signoria etwa oder genau am Standort der heutigen Davidkopie. Tatsächlich musste sie 1504 dem David Michelangelos weichen.

Heute im Palazzo Vecchio in der Sala dei Gigli Kopie heute zwischen David und Neptunbrunnen auf hohem Sockel

Der Stoff

Holofernes, der General des Assyrerkönigs Assurbanipal, belagert Betulia, die Heimatstadt der jüdischen Witwe Judith. Sie beschließt mit Zustimmung der Belagerten, ihn zu ermorden, sucht sein Militärlager auf, betört ihn durch ihre Schönheit, geht mit ihm zu Bett, macht ihn betrunken, enthauptet ihn mit seinem eigenen Schwert, entkommt mit dem Kopf des Feindes danach durch eine List aus dem Militärlager der Assyrer und gelangt wieder zurück nach Betulia. Die verwirrten und führungslosen Assyrer werden besiegt, Judith wird zur nationalen Heldin des jüdischen Volkes.

Die Geschichte von Judit und Holofernes stammt aus dem Buch Judith. Hier der [Link zur ganzen Geschichte](#) im Alten Testament

Fassung vom 02.05.2026
[Nach neuerer Fassung suchen](#)



Donatellos Judith und Holofernes (Kopie)

Bild DEidG | [Vergrößern](#)



Donatellos Judith und Holofernes (Kopie).
Ausschnitt

Bild DEidG | [Vergrößern](#)

Anregungen zur Betrachtung

1. Welcher Moment der Erzählung ist dargestellt? Beschreibe. [Buchseite Florenz und die Medici](#)
2. Die Figur ist auf Rundumansicht angelegt. Inwiefern? Warum? [Kulturseite Florenz und die Medici](#)
3. Worin besteht die politische Aussage und wie unterstreicht sie der Künstler? [Epochenraum Neuzeit](#)
4. Die Darstellung von Judith und Holofernes ist ein beliebtes Motiv in der Kunst (z.B. Artemisia Gentileschi oder Caravaggio). Heute sind Feministinnen davon begeistert. Neben der jüdisch-nationalen und der freiheitlich-republikanischen Deutung ist das bereits die dritte Deutung desselben Motivs. Wovon hängen solch unterschiedliche Deutungen offenbar ab? [Startseite](#)