

Empfohlene Objekte für den Besuch der Opera del Duomo

Empfohlene Objekte für den Besuch der Opera del Duomo

Alles in der Opera del Duomo ist sehenswert, von den Dimensionen her ist das Museum angenehm überschaubar.

Deshalb gibt es hier nur einige subjektive Empfehlungen und kurze Anmerkungen. Die Objekte werden im allgemeinen nur aufgelistet und abgebildet.

Bereite dich auf den Museumsbesuch mit Hilfe einer Befragung der Objekte durch KI vor. Ein möglicher Prompt könnte sein: „Beschreibe und erkläre Donatellos ‚Johannes‘ aus der Opera del Duomo in Florenz. Vergleiche ihn anschließend mit Michelangelos ‚Moses‘ in Rom.“

Ohne Bild:

Totenmaske Brunelleschis (kein Bild)

Modell der Kuppelkonstruktion des Domes (kein Bild)

Donatellos Propheten, erschaffen für den Giotto-Turm des Domes

Die Statuen sind für Realismus und psychologische Ausdruckskraft bekannt.

Denkanstoß für Fortgeschrittene

Die Renaissancekunst reicht von idealisierter Schönheit bis zu starkem Realismus. Woher könnte das kommen?

Fassung vom 22.06.2026
Nach neuerer Fassung suchen

Den Link zu den Florentiner Museen findest du auf der Kulturseite „Florenz und die Medici“ unter „Museen“.

Auch wenn es einen Termin im Urlaub bedeutet: Voranmelden ist unumgänglich.



Michelangelos Pietà
(Florentiner Pietà, Pietà Bandini)
Gegenüber Original leicht aufgehellt.

Diese Datei ist unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 nicht portiert“ lizenziert.

Vergrößern



Info zum Propheten mit der Schriftrolle

Vielleicht handelt es sich um ein Porträt Brunelleschis?

Donatello's Prophet mit der Schriftrolle (sog. Bartloser Prophet) (1418 - 1420)

This file is licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 Unported license.

[Vergrößern](#)



Donatello's bärtiger Prophet „Il Pensiero“ bzw. „Der Denker“ (1418 - 1420)

Diese Datei ist lizenziert unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 international“.
Namensnennung: Armin Kleiner

[Vergrößern](#)



Donatello's Jeremias (1427 - 1436)

Diese Datei ist lizenziert unter der Creative-
Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe
unter gleichen Bedingungen 4.0 international“.
Namensnennung: Armin Kleiner

Vergrößern



Donatello's Habakuk (genannt Lo zuccone = der Kürbis, gemeint: Glatzkopf) (1434 - 1436)

Diese Datei ist lizenziert unter der Creative-
Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe
unter gleichen Bedingungen 4.0 international“.
Namensnennung: Armin Kleiner

Vergrößern

Denkanstoß

Woran merkt man, dass die Propheten für einen weit unter ihnen stehenden Betrachter geschaffen wurden?

Johannes und Moses



Donatello: Der Evangelist Johannes (1408 – 1415)

Diese Datei ist lizenziert unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 international“.
Namensnennung: Armin Kleiner

Gegenüber Original leicht aufgehell

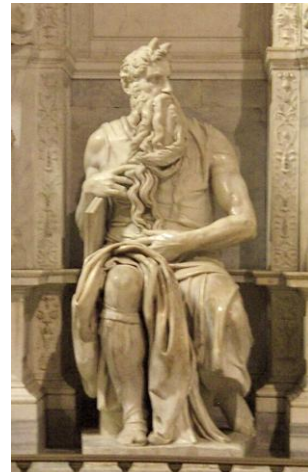
[Vergrößern](#)

Donatellos Spätwerk



Donatellos Maria Magdalena (1440 - 42?)
Alterswerk. Ist das noch Renaissance oder schon vorgezogener Expressionismus? Bildnachweis rechts

Zum Vergleich:



Michelangelos Moses in Rom, San Pietro in Vincoli (1513 – 1515)

Bild DEidG | [Vergrößern](#)

Denkanstoß

Vergleiche Donatellos Johannes mit Michelangelos Moses. Versuche die Unterschiede zu erklären. Befrage erst danach KI.

Maria Magdalena links:
[This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license](#)
[Attribution: I, Sailko](#)

Beschnitten und gegenüber dem Original leicht aufgehell

[Vergrößern](#)

Die Sängerkanzeln



Sängerkanzel Donatellos (1433 - 1439)

This file is licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 Unported license.

[Vergrößern](#)



Sängerkanzel Luca della Robbias (1431 - 1438)

This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
Attribution: Glenfarclas at English Wikipedia

Gegenüber Original leicht aufgehellt

[Vergrößern](#)

[Buchseite Florenz und die Medici](#)

[Kulturseite Florenz und die Medici](#)

[Epochenraum Neuzeit](#)

[Startseite](#)