

Zeughaus, Augsburg

Ein Zeughaus nahm die Waffen der Bürgerschaft auf. Unter „Zeug“ versteht man ursprünglich einfach ein Gerät. Hier ist Kriegsgerät gemeint, also Kanonen, Harnische, Spieße, usw. Die Fassade des Zeughauses repräsentiert die Bürgerschaft der Freien Reichsstadt Augsburg.

Die Michaelsgruppe

Die Michaelsgruppe über dem Portal des Augsburger Zeughauses verbindet das städtische Waffenarsenal mit christlicher Symbolik. Es handelt sich um eine [allegorische](#) Darstellung.

In der Mittelachse steht der Erzengel Michael in der Funktion eines Schutzpatrons der Stadt, in voller Bewegung mit erhobenem Schwert und ausgebreiteten Flügeln. Unter seinen Füßen windet sich verdreht der besiegte Satan. Dadurch und durch seine liegende Haltung bildet er auch formal den Gegensatz zum Erzengel Michael.

Michael verkörpert den Sieg des Guten über das Böse, die göttliche Gerechtigkeit und den legitimen Einsatz von Gewalt zur Verteidigung der Ordnung. Der besiegte Satan symbolisiert, dass das Chaos überwunden und das Böse besiegt wird und dass die göttliche Ordnung siegt.

Der geflügelte [Putto](#) links hält eine große Fahne. Sie [symbolisiert](#) das Heer, die Bürgerschaft bzw. den gerechten Kampf. Der Putto trägt als Zeichen der Wehrhaftigkeit einen langen Speer. Beide Putten unterstützen den Erzengel.

Das Bildprogramm wird durch die Inschriften unterstützt.

Links steht: PACIS FIRMAMENTO = Zum Schutz des Friedens

Rechts ist zu lesen: BELLI INSTRUMENTO = Als Werkzeug des Krieges

Die Waffen werden also als Instrumente des Friedens begriffen, gemäß dem alten Motto: Si vis pacem, para

Fassung vom 16.07.2026
[Nach neuerer Fassung suchen](#)



Fassade des Zeughauses, Augsburg. Abgebildeter Osttrakt 1602-7 von Elias Holl vollendet.

Fassade von J. Heintz
Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Fassade des Zeughauses. Michaelsgruppe von Hans Reichle

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Fenster und Dachbereich mit Sprenggiebeln

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

bellum = Wenn du den Frieden willst, rüste dich zum Krieg. Dieser wird als Verteidigungskrieg und als Einsatz für eine göttliche Ordnung von Frieden und Gerechtigkeit begriffen.

Die Michaelsgruppe ist nicht einfach eine christliche Darstellung, sondern politisches Programm der Stadtregierung.

Biergarten

Der Biergarten ist wie die Höfe der Fuggerhäuser oder der Rokokogarten des Schaetzlerpalais eine Oase der Ruhe.



Zeughaus mit toskanischer Säulenhalle, derzeit Ausweichquartier für das Römische Museum
Bild: DEidG | [Vergrößern](#)



Biergarten vor dem Zeughaus mit Blick auf die rückwärtige Seite der Fuggerhäuser
Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

[Kulturseite/ Reiseführer Augsburg](#)

[Epochenraum Neuzeit](#)

[Startseite](#)