

Artemis

Fassung vom 01.08.2026

Zusammengefasst von Dr. Georg Weber



Diana von Versailles, römische Kopie nach einer Statue des Leochares, Paris, Louvre

This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

[Vergrößern](#)



Diana von Ephesus, Vatikanische Museen, Rom

Ursprünglich aufgestellt in ihrem Tempel zu Ephesus, einem der 7 Weltwunder der Antike.

Es handelt sich um eine der bekanntesten Kultstatuen der Antike.

Bild: DEidG | [Vergrößern](#)

Artemis (Diana)

[Zwillings]schwester des unvermählten Apollon ist die jungfräuliche Artemis (bei den Römern Diana), die Göttin des Mondes und, wie der Bruder, musische und Orakel gebende Gottheit. Sie ist Beschützerin des Wildes und **Göttin der Jagd** und als solche mit dem Bogen bewaffnet. Bei den **Tauriern** hatte sie einen alten, mit barbarischen Menschenopfern verbundenen Kult, mit welchem das Haus der Atriden (**Iphigenia** und Orestes) innig verflochten war.

Und in dem berühmten Dianentempel zu **Ephesos** wurde sie als säugende Nährmutter mit vielen Brüsten dargestellt. [Das ist die ältere Auffassung. Neuere Interpretationen sprechen von aufgehängten Stierhoden. Dafür gibt es aber keinen schriftlichen Beleg. Es geht aber um Fruchtbarkeit.]

[...] Als sich **Niobe** in mütterlichem Stolze über Latona [Leto, die Mutter der Artemis und ihres Zwillingbruders Apollon] setzte, wurden ihre sämtlichen Kinder, die Knaben von Apollon, die Mädchen von Artemis, getötet (Niobiden), sie selbst in einen tränenden Stein verwandelt. [...]

Text von Seite 109 des folgenden, sprachlich und orthografisch leicht aktualisierten und gekürzten Werkes:

— — — — —

Lehrbuch der Weltgeschichte
Mit besonderer Rücksicht auf Cultur, Literatur und Religionswesen.

Von
Dr. Georg Weber,
Professor und Schuldirektor zu Heidelberg

Erster Band
Fünfzehnte vielfach umgearbeitet
und bis auf die Gegenwart fortgeführte Auflage.
Mit einem Namen- und Sachregister

Leipzig,
Verlag von Wilhelm Engelmann
1871

—————

Zurück zu Dein Einstieg in die Geschichte, in Kunst und Kultur

Zurück zu Reihe Antike Sagen