Die großen Meisterwerke der europäischen und europäisch geprägten Weltliteratur

Fassung vom 24.11.2026 | Nach neuerer Fassung suchen

Von der Renaissance bis zur Gegenwart · Nach Ländern und Epochen · Mit Jahr der Erstveröffentlichung

Es handelt sich um eine bewusst konzentrierte Auswahl europäischer und europäisch geprägter Weltliteratur: Romane, Dramen, Novellen, Erzählungen und ausgewählte Lyrik. Manchmal sind nur Autoren ohne Werke genannt, um die Werkempfehlungen überschaubar zu halten. Man kann natürlich darüber streiten. Die Auswahl ist ein literarischer Kanon, keine objektive Rangliste.

Die Jahre bezeichnen die Erstveröffentlichung bzw. bei mehrteiligen Werken den Veröffentlichungszeitraum; Epochen überschneiden sich.

Kurzeinführungen in einzelne Werke folgen nach und nach.

Werklinks gehen auf Projekt Gutenberg, wenn nicht anders vermerkt.

1. Italien

Epoche / Land	Autor: Werk
Vorgeschichte der Renaissance	***Dante Alighieri: Die Göttliche Komödie 1472***
	Francesco Petrarca Canzoniere 1470
	Giovanni Boccaccio: Decamerone ca. 1470
Renaissance	Ludovico Ariosto
	Niccolò Machiavelli: Der Fürst1532
	Baldassare Castiglione: Das Buch vom Hofmann 1528
	Torquato Tasso
Barock	Giambattista Marino
Aufklärung	Carlo Goldoni

Romantik	Giacomo Leopardi
Romantik / Realismus	Alessandro Manzoni
Realismus	Giovanni Verga
Moderne	Luigi Pirandello
	Italo Svevo
Nachkriegszeit	**Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Der Leopard 1958**
	Primo Levi
	Alberto Moravia: Die Verachtung 1954
	Cesare Pavese
	Italo Calvino
Postmoderne	Italo Calvino
	Umberto Eco: Der Name der Rose 1980
Gegenwart	Elena Ferrante
	Antonio Pennacchi: Canale Mussolini 2010

Zur französischen Literatur nach unten scrollen

2. Frankreich

Epoche / Land	Autor: Werk
Renaissance	François Rabelais
	Michel de Montaigne
Klassizismus	Pierre Corneille
	***Molière: Tartuffe* 1669**
	Jean Racine
	Madame de Lafayette
Aufklärung	Montesquieu
	***Voltaire: Candide* 1759**
	Jean-Jacques Rousseau
	Choderlos de Laclos
Romantik	Stendhal
	Victor Hugo: Der Glöckner von Notre-Dame 1831
Realismus	***Honoré de Balzac: Vater Goriot* 1835**
Romantik	***Alexandre Dumas: Die drei Musketiere* 1844**
	***Alexandre Dumas: Der Graf von Monte Christo* 1844 - 1846**
	(Beide Romane Spätromantik / historischer Abenteuerroman)
Romantik / Realismus	***Victor Hugo: Die Elenden* 1862**
Realismus	***Gustave Flaubert: Madame Bovary* 1857**
Naturalismus	Émile Zola
Symbolismus	***Charles Baudelaire: Die Blumen des Bösen* 1857**

	Arthur Rimbaud
Moderne	**Marcel Proust: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit 1913–1927**
	André Gide
	Louis-Ferdinand Céline
	Antoine de Saint-Exupéry: Nachtflug 1931
	Antoine de Saint-Exupéry: Der kleine Prinz 1943
Existenzialismus	Jean-Paul Sartre
	Albert Camus: Die Pest 1947
Theater des Absurden	Eugène Ionesco
Nachkriegszeit	Marguerite Yourcenar
Nachkriegszeit	**Samuel Beckett: Warten auf Godot 1952**
Nouveau Roman	Alain Robbe-Grillet
Gegenwart	Marguerite Duras
	Patrick Modiano
	Michel Houellebecq: Unterwerfung 2015
	Annie Ernaux

Zur englischen Literatur nach unten scrollen

3. England, Großbritannien und Irland

Epoche / Land	Autor: Werk
Renaissance	Thomas Morus
Renaissance	***William Shakespeare: Romeo und Julia** 1597*
	***William Shakespeare: Hamlet** 1603 Erstdruck* **Kurzeinführung (Reiner KI-Text)** Fassung vom 24.11.2026
	***William Shakespeare: Othello** 1622*
	***William Shakespeare: Macbeth** 1623*
Barock	John Milton
Aufklärung	***Daniel Defoe: Robinson Crusoe** 1719*
	Jonathan Swift
	Henry Fielding
Empfindsamkeit	Laurence Sterne
Romantik	William Blake
	***Jane Austen: Stolz und Vorurteil** 1813*
	***Mary Shelley: Frankenstein** 1818*
	***Walter Scott: Ivanhoe** 1819*
Viktorianische Zeit	Charlotte Brontë
	Emily Brontë
	Charles Dickens
	Herman Melville: Moby-Dick (USA) 1851
Realismus	George Eliot
Spätviktorianische Zeit	***Robert Louis Stevenson: Die Schatzinsel** 1881 - 1882 als Fortsetzungsroman*
	***Oscar Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray** 1890*

	Thomas Hardy
Moderne	Joseph Conrad
	T. S. Eliot
	James Joyce: Ulysses 1922
	Virginia Woolf
	Aldous Huxley: Schöne neue Welt 1932
	Samuel Beckett
Nachkriegszeit	**George Orwell: 1984 / 1949 erschienen**
	William Golding: Herr der Fliegen 1954
	John Fowles
Postmoderne	**Salman Rushdie: Die satanischen Verse 1988**
Gegenwart	Kazuo Ishiguro
	Ian McEwan
	Hilary Mantel
	Bernardine Evaristo

Zur spanischen Literatur nach unten scrollen

4. Spanien

Epoche / Land	Autor: Werk
Barock	***Miguel de Cervantes: Don Quijote*** *1605 / 1615*
	Lope de Vega
	Francisco de Quevedo
	Pedro Calderón de la Barca
Realismus	Benito Pérez Galdós
	Leopoldo Alas (Clarín)
Moderne	Miguel de Unamuno
	Federico García Lorca
Nachkriegszeit	Camilo José Cela
	Juan Goytisolo
Gegenwart	Javier Marías
	Javier Cercas

5. Deutschland, Österreich und Schweiz

> Teil 1: Bis zum Naturalismus
> Teil 2: 20. Jh. bis zum Expressionismus
> Teil 3: Weimarer Republik und Exilliteratur
> Teil 4: Nach 1945

Zur russischen und osteuropäischen Literatur nach unten scrollen

6. Russland und Osteuropa

Epoche / Land	Autor: Werk
Romantik	Alexander Puschkin
	Nikolaj Gogol
	Iwan Turgenjew
Realismus	***Fjodor Dostojewski: Schuld und Sühne 1866***
	Lew Tolstoi: Krieg und Frieden 1865 - 1869
	Fjodor Dostojewski: Der Idiot 1868 - 1869
	Fjodor Dostojewski: Die Dämonen 1871 -1872 (Band 2)
	Lew Tolstoi: Anna Karenina 1875 - 1877 (Band 2)
	Fjodor Dostojewski: Die Brüder Karamasow 1879 - 1880
	Anton Tschechow
Moderne	Anton Tschechow
	Michail Bulgakow
	Boris Pasternak: Doktor Schiwago 1957
Nachkriegszeit	**Aleksandr Solschenizyn: Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch 1962**
	Milan Kundera
	Bohumil Hrabal
Gegenwart	László Krasznahorkai Olga Tokarczuk Georgi Gospodinow

7. Skandinavien und weitere europäische Länder

Epoche / Land	Autor: Werk
Norwegen	***Henrik Ibsen: Nora oder Ein Puppenheim 1879***
	Knut Hamsun
	Sigrid Undset
Schweden	August Strindberg: Fräulein Julie 1888
	Selma Lagerlöf
Dänemark	Søren Kierkegaard
	Hans Christian Andersen: Märchen, für Kinder erzählt 1835 - 1842
Portugal	Fernando Pessoa
	José Saramago
Griechenland	**Nikos Kazantzakis: Alexis Sorbas 1946**
Albanien	Ismail Kadare
Niederlande	Harry Mulisch
Belgien	Georges Simenon

Hinunterscrollen nach Amerika

8a. USA

Europäisch geprägte Weltliteratur außerhalb Europas

Epoche / Land	Autor: Werk
USA	Nathaniel Hawthorne
	Herman Melville: Moby-Dick 1851
	Walt Whitman
	Mark Twain: Die Abenteuer des Tom Sawyrer 1876
	Mark Twain: Die Abenteuer des Huckleberry Finn 1884
	Henry James
	F. Scott Fitzgerald: Der große Gatsby 1925
	Ernest Hemingway: Fiesta 1926
	William Faulkner
	Ernest Hemingway: In einem andern Land 1929
	John Steinbeck
	Ernest Hemingway: Wem die Stunde schlägt 1940
	J. D. Salinger: Der Fänger im Roggen 1951
	Ernest Hemingway: Der alte Mann und das Meer 1952
	Vladimir Nabokov Ralph Ellison Joseph Heller Toni Morrison Philip Roth Cormac McCarthy

8b. Lateinamerika

Epoche / Land	Autor: Werk
Argentinien	Jorge Luis Borges Julio Cortázar Ernesto Sábato
Kolumbien	**Gabriel García Márquez: Hundert Jahre Einsamkeit 1967** **Gabriel García Márquez: Die Liebe in den Zeiten der Cholera 1985**
Peru	Mario Vargas Llosa
Mexiko	Juan Rulfo Carlos Fuentes
Chile	Roberto Bolaño Pablo Neruda
Brasilien	João Guimarães Rosa Clarice Lispector

Zur Startseite von Dein Einstieg in die Geschichte, in Kunst und Kultur